

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по
профессии 29.01.07 Портной

Базовая подготовка профессионального образования

Казань-2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих среднего профессионального образования (далее СПО) 29.01.07 Портной, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 668)
- ОПОП (основной профессиональной образовательной программой по профессии 29.01.07 Портной)
- рабочей программой воспитания 202

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно - цикловой комиссии

Протокол № 1 от 31.08 2023 г.



Утверждаю
Заместитель директора по УПР
Р.М.Габдрахманова
« 31 » 08 2023 г.

Разработчик: мастер производственного обучения ГАПОУ
«Казанский техникум народных художественных промыслов» Доронина
Ольга Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС профессии СПО 29.01.07 Портной, входит в укрупненную группу 29.00.00 Технология легкой промышленности

Программа учебной дисциплины может быть использована программы в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области портного, художника по костюму при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять типы телосложения; снимать мерки;
 - распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; определять баланс изделия;
 - строить базовую конструкцию изделия;
 - производить необходимые расчеты;
 - проектировать отдельные детали изделия;
 - строить изделия различных силуэтов;
 - строить основу рукава; делать расчет и построение воротников;
 - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
 - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.
- определять детали швейных изделий в эскизах и чертежах конструкций; определять детали кроя изделия; использовать лекала по назначению;*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**: размерные признаки для проектирования одежды;

- методы измерения фигуры человека;
 - конструктивные прибавки, баланс изделия;
 - методы построения чертежа основы изделия;
 - принципы конструирования деталей на базовой основе;
 - принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
 - принципы конструирования основы рукава;
 - принципы конструирования воротников;
 - принципы конструирования юбок;
 - принципы конструирования брюк;
 - общие сведения о моделировании одежды.
- общие сведения о процессах проектирования швейных изделий; роль эскизов и конструкций; составные части швейных изделий, детали конструкции изделий; виды и назначение лекал.*

В результате освоения учебной дисциплины ОП и ПК обучающийся должен приобрести общие и профессиональные навыки:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности. Нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать техники безопасности труда.

Выпускник, освоивший программу **ОП 04 Основы конструирования и моделирования одежды**, должен обладать **личностными результатами** в соответствии с рабочей программой воспитания по профессии 29.01.07 Портной):

Рабочая программа воспитания

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 16 Активно интересующийся культурой и ценностями страны

ЛР 18 Проявляющий участие в создании эстетической предметно- пространственной среды

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 81 час, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
Форма практической подготовки	20
в том числе:	
практические работы	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.		8	
Тема 1.1. Классификация одежды и требования, предъявляемые к ней.	Содержание учебного материала 1 Определение понятий одежды, костюма, платья. Функции одежды. Классификация одежды.	2	1
Тема 1.2. Методы измерения фигуры человека.	Содержание учебного материала 1 Инструменты для измерения. Порядок измерения и правила записи. Практическая работа 1 практическая подготовка 1 Снятие мерок с фигуры человека.	2 2	1 2
Тема 1.3. Конструктивные прибавки. Баланс изделия.	Содержание учебного материала 1 Прибавки – определение и условное их обозначение. Значение баланса для конструкции изделия.	2	1
Раздел 2. Построение основы поясной одежды.		12	
Тема 2.1. Построение основы прямой юбки.	Содержание учебного материала 1 Формулы, необходимые расчеты для построения основы прямой юбки. Практические работы 2 практическая подготовка 1 Построение основы прямой юбки.	2 2	1 2
Тема 2.2. Построение юбки солнце. Моделирование юбок.	Содержание учебного материала 1 Построение юбки солнце, моделирование различных видов юбок. Практические работы 3 практическая подготовка 1 Моделирование юбок.	2 2	1 2
Тема 2.3. Построение юбки-брюки. Построение чертежа основы женских брюк.	Содержание учебного материала 1 Формулы, необходимые расчеты для построения юбки-брюки, женских брюк. Практические работы 4 практическая подготовка 1 Построение чертежа основы женских брюк.	2 2	1 2
Раздел 3. Построение чертежа основы изделия.		12	
Тема 3.1. Построение чертежа основы женской плечевой одежды.	Содержание учебного материала 1 Формулы, необходимые расчеты для построения чертежа основы плечевой одежды. Практические работы 5 практическая подготовка Построение чертежа основы женской плечевой одежды.	2 2	1 2
Тема 3.2. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.	Содержание учебного материала 1 Формулы, необходимые расчеты для построения чертежа основы конструкции втачного рукава. Практические работы 6 практическая подготовка 1 Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.	2 2	1 2
Тема 3.3. Построение чертежей воротников.	Содержание учебного материала 1 Формулы, необходимые расчеты для построения чертежа основы воротников. Практические работы 7 практическая подготовка 1 Построение чертежей воротников.	2 2	1 2
Раздел 4. Построение чертежей изделий различных покроев.		12	
Тема 4.1. Особенности конструирования	Содержание учебного материала 1 Формулы, необходимые расчеты для построения чертежа основы изделий с рукавами рубашечного покроя.	2	1

изделий с рукавами рубашечного покроя.	Практические работы 8 практическая подготовка		
	1 Построение чертежа основы изделий с рукавами рубашечного покроя.	2	2
Тема 4.2. Особенности построения чертежей конструкции изделия с рукавами покроя «реглан».	Содержание учебного материала		
	1 Формулы, необходимые расчеты для построения чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан.	2	1
	Практические работы 9 практическая подготовка		
	1 Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан.	2	2
Тема 4.3. Особенности построения чертежей конструкции изделий с цельнокроеным рукавом и ластовицей.	Содержание учебного материала		
	1 Формулы, необходимые расчеты для построения чертежей конструкции изделий с цельнокроеным рукавом и ластовицей.	2	1
	Практические работы 10 практическая подготовка		
	1 Построения чертежей конструкции изделий с цельнокроеным рукавом и ластовицей.	2	2
Раздел 5. Макетирование.		12	
Тема 5.1. Муляжный метод создания одежды.	Содержание учебного материала		
	1 Возникновение муляжного метода создания одежды. Актуальность этого метода в наши дни.	2	1
Тема 5.2. Наколка рукавов.	Содержание учебного материала		
	1 Приемы накладки рукавов.	2	1
	Практические работы 11		
	1 Наколка рукавов.	2	2
Тема 5.3. Наколка воротников.	Содержание учебного материала		
	1 Приемы накладки воротников.	2	1
	Практические работы 12 и 13		
	1 Наколка лифа и воротников.	2	2
	2 Наколка лифа по заданной модели	2	2
Самостоятельная работа обучающихся: Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Построение основы прямой юбки на индивидуальную фигуру. Построение юбки солнце на индивидуальную фигуру. Построение юбки-брюки. Построение чертежа основы женской одежды на индивидуальную фигуру. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава на индивидуальную фигуру. Построение чертежей воротников на индивидуальную фигуру. Построение чертежа основы изделий с рукавами рубашечного покроя на индивидуальную фигуру. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан на индивидуальную фигуру. Построения чертежей конструкции изделий с цельнокроеным рукавом и ластовицей на индивидуальную фигуру. Наколка рукавов на индивидуальную фигуру. Наколка лифа и воротников на индивидуальную фигуру.		25	3
Всего:		81	
Для характеристики усвоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы конструирования и моделирования одежды»

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска

Технические средства обучения: компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Конструирование одежды: Учебник для студ. Учреждений сред. проф. Образования / Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова.-М.:Мастерство: Высшая школа, 2014.-496 с.
2. Основы конструирования одежды./ Под ред. Е.Б. Кобляковой, А.В. Савостицкий, И.А. Антонов. – 2-е изд. Испр. – М.: Легпромбытиздат, 2015.
3. Козлов Т.В. и др. Основы моделирования и художественного оформления одежды / Козлова Т.В., Рыввинская Л.Б., Тимашева З.Н. М.: Легпромбытиздат, 2015.
4. Конструирование мужской и женской одежды / Б.С. Саккулин, Э.К. Амирова, О.В. Саккулин. Рекомен. Эксперт. Советом по нач. ПОМОРФ, - М.: Academia, 2014.

Дополнительные источники:

1. Журнал «Ателье», №5/2017
2. Журнал «Ателье», №2/2017
3. Журнал «Ателье», №7/2016

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК и ПК	ЛР	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь			
-уметь определять типы телосложения; -уметь снимать мерки; - уметь распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; -уметь определять баланс изделия; - уметь строить базовую конструкцию изделия; -уметь производить необходимые расчеты; -уметь проектировать отдельные детали изделия; -уметь строить изделия различных силуэтов; -уметь строить основу рукава; -уметь делать расчет и построение воротников; -уметь строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк); -уметь моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия; <i>определять детали швейных изделий в эскизах и чертежах конструкций; определять детали кроя</i>	ОК 1-6 ПК 3.1-3.4	ЛР 4,5,11,13,16,18	Оценка практической работы 1 Оценка практической работы 1 Оценка тестового задания темы 1.3 Оценка тестового задания темы 1.3 Оценка практической работы 2, 4, 5, Оценка практической работы 2, 4, 5, Оценка практической работы 6. 7 Оценка устного сообщения «изделия различных силуэтов» Оценка практической работы 6. 8 и 9 Оценка практической работы 7 Оценка практической работы 3. 4 Оценка практической работы 3. 4 Оценка практической работы 1 Оценка практической работы 1,2,3

<i>изделия; использовать лекала по назначению;</i> -знать размерные признаки для проектирования одежды; -знать методы измерения фигуры человека; -знать конструктивные прибавки, баланс изделия; -знать методы построения чертежа основы изделия; -знать принципы конструирования деталей на базовой основе; -знать принципы конструирования разных силуэтных форм изделия; -знать принципы конструирования основы рукава; -знать принципы конструирования воротников; -знать принципы конструирования юбок; -знать принципы конструирования брюк; -знать общие сведения о моделировании одежды <i>. общие сведения о процессах проектирования швейных изделий; роль эскизов и конструкций; составные части швейных изделий, детали конструкции изделий; виды и назначение лекал.</i>			Оценка практической работы 1 Оценка тестового задания темы 1.3 Оценка практической работы 2, 3, 4, 5, Оценка практической работы 2, 3, 4, 5, Оценка практической работы 5, Оценка практической работы 6. 8. 9 Оценка практической работы 7 Оценка практической работы 2.3 Оценка практической работы 4 оценка практической работы 3.4. Оценка практической работы 2, 4, 5,
--	--	--	---